



Sigmund  
Freud

Bir Yanılsamanın  
Geleceđi



Uygarlık  
ve Hořnutsuzlukları

Çeviren  
Aziz Yardımlı

idea

SIGMUND FREUD  
EŞEYSELLİK KURAMI ÜZERİNE ÜÇ DENEME

# Sigmund Freud

## *Eşeysellik Kuramı Üzerine Üç Deneme*

*Çeviren*  
AZİZ YARDIMLI

idea • istanbul

İdea Yayınevi  
Şarap İskelesi Sk. 2/106-107 34425 Karaköy — İstanbul  
www.ideayayınevi.com / iletisim@ideayayınevi.com

Bu çeviri için © AZİZ YARDIMLI 2016

SIGMUND FREUD

*Eşeysellik Kuramı Üzerine Üç Deneme*

*Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie*

(1905-24)

Birinci Basım 2000

İkinci Baskı 2016

*Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü*

*İdea Yayınevinin ön izni olmaksızın*

*yeniden üretilemez.*

Baskı: Umut Matbaacılık

Fatih Cad. Yüksek Sok. No 11, Merter — İstanbul

*Printed in Türkiye*

ISBN 978 975 397 085 3

## İÇİNDEKİLER

James Strachey'in Notu	7
İkinci Yayına Önsöz	13
Üçüncü Yayına Önsöz	13
Dördüncü Yayına Önsöz	15

### I. EŞEYSEL SAPINÇLAR 17

- (1) EŞEYSEL NESNE AÇISINDAN SAPMALAR 18
  - (A) Evrilme 18
  - (B) Eşeysellikte Olgunlaşmamış Kişiler ve Eşeyssel Nesnelere Olarak Hayvanlar 27
- (2) EŞEYSEL HEDEF AÇISINDAN SAPMALAR 29
  - (A) Anatomik Genişlemeler 31
  - (B) Ön Eşeyssel Hedeflerin Saplantıları 33
- (3) Genel Olarak Sapıklıklar 37
- (4) Sinirselilerde Eşeyssel İçgüdü 39
- (5) Bölümsel İçgüdüler ve Erotojen Bölgeler 42
- (6) Ruhsal-Sinirsel Sapık Eşeysellik Görünürdeki Başatılığının Açıklaması 44
- (7) Eşeysellik Çocuksu Karakterine Anıştırma 45

### II. ÇOCUK EŞEYSELLİĞİ 47

- [1] Çocuklukta Eşeyssel Gizli Dönem ve Kesintileri 50
- [2] Çocukluk Eşeysellik Anlatımları 52
- [3] Çocuk Eşeysellik Eşeyssel Hedefi 55
- [4] Masturbasyon İle Eşeyssel Anlatım 57

---

[5] Çocukluk Eşeyssel Araştırmaları	64
[6] Eşeyssel Örgütlenişin Gelişim Evreleri	66
[7] Çocuk Eşeysellığının Kaynakları	69
III. ERİNLİK DÖNÜŞÜMLERİ 74	
[1] Genital Bölgelerin Birincilliği ve Ön-Haz	75
[2] Eşeyssel Uyarı Sorunu	78
[3] Libido Kuramı	81
[4] Erkek ve Kadın Ayrımlaşması	83
[5] Nesne Bulma	85
ÖZET	92
EK: Freud'un Başlıca ya da Büyük Ölçüde Eşeysellik İle İlgili Yazılarının Listesi	104
KISALTMALAR LİSTESİ	102
KAYNAKÇA VE YAZAR DİZİNİ	103
SÖZLÜK	113
DİZİN	119

Freud'un *Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie*'sinin Türkçe'ye bu çevirisi James Strachey'in genel editörlüğü altında, Anna Freud, Alix Strachey ve Alan Tyson'un katkıları ile hazırlanan *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*'daki düzenlemeyi izledi.

Türkçe metne eklenen paragraf numaraları özgün yayımda bulunmuyor.

JAMES STRACHEY'İN NOTU  
DREI ABHANDLUNGEN ZUR SEXUALTHEORIE

(a) ALMANCA YAYIMLAR

- 1905 Leipzig ve Viyana: Deuticke. Ss. ii + 83.  
1910 2'nci yayım. Leipzig ve Viyana: Deuticke. Ss. iii + 87. (Ekler ile birlikte.)  
1915 3'üncü yayım. Leipzig ve Viyana: Deuticke. Ss. vi + 101. (Ekler ile birlikte.)  
1920 4'üncü yayım. Leipzig ve Viyana: Deuticke. Ss. viii + 104. (Ekler ile birlikte.)  
1922 5'inci yay. Leipzig ve Viyana: Deuticke. Ss. vii + 104. (Değişmedi.)  
1924 *G.S.*, 5, 3-119. (Ekler ile birlikte.)  
1925 6'ncı yayım. Leipzig ve Viyana: Deuticke. Ss. 120. (= *G.S.* 5.)  
1942 *G.W.*, 5, 29-145. (Değişmedi.)

(b) İNGİLİZCE ÇEVİRİLER

*Three Contributions to the Sexual Theory*

- 1910 New York: Journal of Nerv. and Ment. Dis. Publ. Co. (Monograph Series No. 7). Ss. xi + 91. (Çev. A. A. Brill; Sunuş: J. J. Putnam.)

*Three Contributions to the Theory of Sex*

- 1916 Yukarıdakinin 2'inci yayımı. Ss. xi + 117. (Ekler ile birlikte.)  
1918 3'üncü yayım. Ss. xii + 117.  
1930 4'üncü yayım. Ss. xiv + 104. (Düzeltildi.)  
1938 *Basic Writings*, 553-629. (Yukarıdakinin tıpkıbasımı.)

*Three Essays on the Theory of Sexuality*

- 1949 Londra: Imago Publishing Co. Ss. 133. (Çev. James Strachey.)  
1953 *S.E.*, 7, 125-245. (Yukarıdakinin düzeltilmiş ve genişletilmiş biçimi.)

Hiç kuşku olamaz ki, Freud'un *Eşeysellik Üzerine Üç Deneme*'si *Düşlerin Yorumu*'nun yanı sıra onun insan bilgisine en önemli ve en özgün katkısı olarak durur. Gene de, bu denemelerin bugün okura sunulduğu biçimlere bakarak ilk yayımlandıkları zaman yarattıkları etkilerin tam doğasını saptamak güçtür. Çünkü yirmi yıllık bir dönem boyunca ardarda yapılan her yeni yayımda yazar tarafından belki de *Düşlerin Yorumu*'nun kendisi dışında başka her çalışmasından daha çok düzeltmeden geçmiş ve ekler almışlardır.<sup>1</sup> Bu yayım, ister Almancasında isterse İngilizcesinde olsun, önemli bir bakımdan tüm önceki yayımlardan ayrılır. 1925'in altıncı ve Freud'un sağlığı sırasında yayımlanan sonuncu Almanca yayım üzerine dayandırılmasına karşın, bunda yapıta ilk çıkışından bu yana getirilen her önemli değişiklik tarihleri ile belirtilmiştir. Sonraki yayımlarda nerede parçalar çıkarılmış ya da büyük değişikliklerden geçmişse, atılan pasajlar ya da daha önceki biçimler bir dipnotta verilmiştir. Bu okuyucunun bu denemelerin ilk biçimlerinde nasıl oldukları konusunda daha duru bir görüş kazanabilmesini sağlayacaktır.

Örneğin çocukların eşeyssel kuramı üzerine ve libidonun ön-genital örgütlenişleri üzerine (her ikisi de ikinci denemede) bütün kesimlerin ancak 1915'te, kitabın ilk yayımından on yıl sonra eklendiğini öğrenmek büyük olasılıkla şaşırtıcı olacaktır. Aynı yıl libido kuramı üzerine kesimin üçüncü denemeye eklenmesini de getirdi. Daha az şaşırtıcı olarak, biyokimyada yapılan ilerlemeler (1920'de) eşeysellik kimyasal temeli üzerine paragrafın yeniden yazılmasını zorunlu kıldı. Burada aslında şaşkınlık ters yöne döner. Çünkü bu paragrafın burada dipnotta verilen ilk biçimi Freud'un bu bağtımda dikkate değer öngörüsünü ve görüşlerinde nasıl yalnızca küçük değişikliklerin gerektiğini gösterir (s. 90).

Ama kitaba ilk çıkışından sonra yapılan çok sayıda eklemeye karşın, özü daha 1905'te oradaydı ve aslında daha da erken tarihlere dek götürülebilir. Freud'un konu ile ilgisinin bütün tarihi şimdi Fließ mektuplaşmasının (1950a) yayımından ötürü ayrıntıda izlenebilir; ama burada anahatları belirtmek yeterli olacaktır. Eşeyssel etmenlerin ilkin endişe sinircelerinin ve sinir argınlığının, ve daha sonra ruhsal-sinircelerin nedenselliğindeki önemine ilişkin klinik gözlemler Freud'u eşeysellik konusu üzerine genel bir araştırmaya götüren ilk etmenler oldu. Doksanların ilk yılları sırasındaki ilk yaklaşımları fizyolojik ve kimyasal bakış açısına dayanıyordu. Örneğin eşeyssel uyarı ve boşalım süreçlerine ilişkin olarak nöro-fizyolojik çizgiler üzerinde bir hipotez endişe sinircesi üzerine ilk denemesinin (1895b) III'üncü Kesiminde bulunacaktır; ve bu hipotezi örnekleyen dikkate değer bir çizge aynı sıralarda Fließ mektuplarında Taslak G'de görünür, ama bir yıl önce sözü edilmişti (Taslak

<sup>1</sup>Freud'un kendisi bu konuda ve metne getirilmiş olabilecek olanaklı tutarsızlıklar üzerine 'fallus evresi' üzerine denemesinin (1923e) ikinci paragrafında uzunlamasına yorumunda bulundu.



D'de). Freud'un eşeysellik kimyasal temeli üzerinde direktmesi en az bu kadar geriye gider. (Buna büyük olasılıkla 1894 ilkbaharında yazılan Taslak D'de de değinilir.) Freud bu durum için Fließ'in önerilerine çok şey borçlu olduğuna inanıyordu, ve bu, başka yerler arasında, 1895 yazında Irma'nın enjeksiyonu düşü ile ilgili çağrışımlarında da gösterilir (*Düşlerin Yorumu*, Bölüm II). Ayrıca yakın iki-eşeylilik konusunda da Fließ'in ipuçlarına borçlu idi (s. 24, dipnot 14), ve bunlardan 6 Aralık 1896 tarihli bir mektupta söz etti (Mektup 52) ve daha sonra onları 'belirleyici bir etmen' olarak görmeye başladı (s. 94), gerçi o etmenin işleyişi üzerine en son görüşü onu Fließ ile anlaşmazlığa düşürmüştü olsa da. İlk kez 1896'nın sonundaki aynı mektupta (Freud, 1950a, Mektup 52) erotojen bölgelerden (çocuklukta uyarıya açıklırlar ama daha sonra bastırılırlar) ve sapıklıklar ile bağıntularından söz edildiğini buluruz. Ve yine aynı yılın başında (Taslak K, 1 Ocak 1896)—ve burada daha ruhbilimsel bir yaklaşımın belirtilerini görürüz — baskıcı güçler, tikslenme, utanma ve ahlak üzerine bir tartışma vardır.

Ama eşeysellik kuramının birçok ögesinin daha 1896'da Freud'un kafasında bulunmasına karşın, köşetaşı henüz keşfedilmeyi bekliyordu. Daha en başından histerinin nedensel etmenlerinin geriye çocukluğa dek gittiği konusunda bir kuşku vardı; olguya Breuer ve Freud'un 1893'teki 'Ön Yazışma'larının açılış paragraflarında değinilir. 1895'te (bkz. örneğin Fließ mektuplarına ek olarak basılan 'Tasar'ın II'nci Bölümü) Freud histerinin erken çocuklukta eşeyssel ayartmanın yaralayıcı etkileri üzerine dayalı tam bir açıklamasını verdi. Ama 1897'den önceki tüm bu yıllar sırasında çocuk eşeysellikine bir yetişkinin davranışı yoluyla ve yıkım getirici sonuçlar ile günışığına çıkarılmaya açık uyuyan bir etmeden daha öte önem verilmedi. Görünürde bu kurala uymayan bir durumun hiç kuşkusuz Freud tarafından histerinin ve saplantı sinircesinin nedenleri arasına getirilen bir karşıtlıktan çıktığı varsayılabılır: Birincisi, diyordu Freud, çocuklukta *edilgin* eşeyssel yaşantılardan, ama ikincisi *etkin* olanlardan türetilbilirdi. Ama Freud bu ayrımı kapsayan 'Savunma Ruhsal-Sinirceleri' (1896b) üzerine ikinci denemesinde bütünüyle açık olarak belirtir ki, saplantı sinircelerinin temelindeki etkin yaşantılar her durumda edilgin olanlar tarafından *öncelenir* — öyle ki bir kez daha çocuk eşeysellikinin uyarılması en sonunda dışarıdan bir karışmaya bağlıdır. Freud ayartma kuramını terk etmek zorunda olduğunu ancak 1897 yazında anladı. Olayı Fließ'a bir mektupta (Mektup 69) bildirdi,<sup>2</sup> ve hemen hemen aynı zamana düşen öz-çözümlemesinde Ödipus karmaşasını keşfi (Ekim 3 ve 15 tarihli 70 ve 71'inci Mektuplar)

<sup>2</sup>Ayartma kuramını terk ettiği ilk kez bu çalışmada kısa bir pasajda ve bir dipnotta (s.68) ve kısa bir süre sonra 'Sinircelerin Etyolojisinde Eşeysellik Tarafından Oynanan Rol' (1906a; *S.E.*, 7, s. 274 ss) üzerine ikinci denemesinde daha uzun olarak bildirildi. Daha sonra olaya kendi tepkilerini 'Ruhçözümleme Deviminin Tarihi'nde (1914d) ve *Özyaşamöyküsel İnceleme*'sinde (1925d) betimledi.

kaçınılmaz olarak eşeyssel dürtülerin en küçük çocuklarda dış uyarı için herhangi bir gereksinim olmaksızın normal olarak işlediğinin anlaşılmasına götürdü. Bu kavrayış ile Freud'un eşeyssel kuramı gerçekte tamamlanmıştı.

Bununla birlikte, kendi buluşu ile tam olarak uzlaşması birkaç yılı aldı. Örneğin 'Sinircelerin Etyolojisinde Eşeysellik Tarafından Oynanan Rol' (1898a) üzerine denemesinde bir pasajda konu üzerine ileri geri gidip gelir. Bir yandan çocukların "her ruhsal eşeyssel işleve ve başka birçok bedensel eşeyssel işleve yetenekli" olduklarını, ve eşeyssel yaşamlarının ancak erinlikte başladığını sanmanın yanlış olduğunu söyler. Ama öte yandan "insan türünün örgütleniş ve evriminin çocuklukta herhangi bir dikkate değer eşeyssel etkinlikten kaçınmaya çalıştığını," insanlarda eşeyssel güdü güçlerinin depolanması ve ancak erinlikte salınması gerektiğini ve bunun çocuklukta eşeyssel yaşantıların niçin zorunlu olarak patojenik olmaları gerektiğini açıkladığını bildirir. Önemli olan şey, diye sürdürür, böyle yaşantılar tarafından zamanla bedensel ve ruhsal eşeyssel aygıtın gelişiminin yer almasına bağlı olarak olgunlukta üretilen *arka-etkilerdir*. *Düşlerin Yorumu*'nun (1900a) daha ilk yayımında Bölüm III'ün sonlarına doğru ilginç bir pasaj vardır ve bunda Freud "çocukluk mutluluğunun yüksek olduğunu düşünürüz çünkü henüz eşeyssel isteklerden özgürdür" der. (Buna 1911'de bir düzeltme eklendi: Ernest Jones'a göre, Jung'un önerisi üzerine.) Bu hiç kuşkusuz kitabın erken bir taslağından bir kalıntıdır, çünkü başka bir yerde (örneğin Bölüm V'te Ödipus karmaşasını tartışmasında) bütünüyle ikircimsiz olarak giderek normal çocuklarda bile eşeyssel dileklerin varoluşundan söz eder. Ve açıklar ki 'Dora' olay öyküsünün taslağını çizdiği sıralarda (1901 başlarında) eşeyssel kuramının ana çizgileri sağlam olarak formüle edilmişti. (1905e, S.E., 7, 5.)

Bununla birlikte, böyle bile olsa sonuçlarını yayımlamada ıveğenlik göstermedi. *Düşlerin Yorumu* bittiği ve 1899'un 11 Ekiminde çıkma noktasına geldiği zaman (Mektup 121), Fließ'a şunları yazdı: "Bir eşeysellik kuramı pekala düş kitabının doğrudan ardılı olabilir"; ve üç ay sonra, 26 Ocak 1900'da (Mektup 128): "Eşeysellik kuramı için gerci toparlıyorum ve topladıklarımı tutuşturacak bir kıvılcımın çakmasına dek bekleyeceğim." Ama kıvılcım uzun bir süre çakmadı. Her ikisi de 1901 sonbaharından önce çıkan *Düşler Üzerine* küçük denemeden ve *Gündelik Yaşamın Psikopatolojisi*'nden ayrı olarak, Freud beş yıl süreyle önemli hiçbirşey yayımlamadı.

Sonra, birdenbire, 1905'te ortaya üç büyük çalışma çıkardı: *Şakalar* üzerine kitabı, *Üç Deneme* ve 'Dora' olay öyküsü. Açık ki bunlardan sonuncusunun çoğu dört yıl önce, 1901'de yazılmıştı: bkz. bu olay öyküsüne (1905e) Editör'ün notu, *Standard Ed.*, 7, 3ss. Bu olay öyküsü 1905 Ekim ve Kasımında yayımlandı. Öteki ikisi hemen hemen aynı

zamanda birkaç ay önce yayımlandı, ama sağın tarihler bilinmemektedir: Bu konuda daha uzun bir tartışma için, bkz. *Şakalar* (1905c) üzerine kitaba Editörün Önsözü, *Standard Ed.*, 8, 5.

Almanca yayımlarda kesimler yalnızca ilk denemede numaralanmıştır; ve aslında 1924'ten önce ilk denemenin yalnızca ortalarına dek numaralanmışlardı. Başvuru kolaylığı için, kesimlerin numaralanması ikinci ve üçüncü denemelere de genişletilmiştir.

Editörlük ekleri, ister metne isterse dipnotlara olsun, köşeli ayraçlarda verilmiştir.\*

\*[Türkçe çeviriye eklenen paragraf numaraları (1-218) sözü edilen yayımlarda bulunmuyor. — A.Y.]



# EşeySELLİK Kuramı Üzerine Üç Deneme

## İKİNCİ YAYIMA ÖNSÖZ<sup>1</sup>

Bu küçük yazının eksiklik ve bulanıklıkları üzerine kendini aldatmayan yazar gene de son beş yılın araştırma sonuçlarını çalışmaya katma ve bununla yazının bütünlüğünü ve belgesel niteliğini yoketme kısırtmasına direnmiştir. Buna göre çok küçük değişiklikler ile başlangıçtaki metni yeniden sunmakta ve eski notlardan öne eklenen bir \* imi ile ayrılan birkaç dipnotun eklenmesiyle yetinmektedir.<sup>2</sup> Bunun dışında, içten dileği bu kitabın hemen eskimesi, onda bir zamanlar yeni olanın genel olarak kabul edilmesi, ve yetersiz olanın daha doğru olanlar ile değiştirilmesidir.

VİYANA, Aralık 1909

## ÜÇÜNCÜ YAYIMA ÖNSÖZ

Bir on yıl boyunca bu kitabın gördüğü kabulü ve yarattığı etkiyi gözledikten sonra, üçüncü yayımına yanlış anlamalara ve yerine getirilemeyecek beklentilere karşı birkaç gözlem eklemek istiyorum. Herşeyden önce vurgulamak gerek ki, burada izlenecek olan açıklama bütünüyle ruhçözümsel araştırmanın bulguları yoluyla derinleştirilmesi ve bilimsel anlamının saptanması gereken gündelik tıbbi deneyimden yola çıkar. *EşeySELLİK Kuramı Üzerine Üç Deneme*'nin ruhçözümleme tarafından var sayılması zorunlu ya da doğrulanması olanaklı kılınan bir içerik dışında herhangi birşey kapsamı olanaksızdır. Bu nedenle herhangi bir yolda [tam] bir 'eşeySELLİK kuramı'na genişletilmeleri söz konusu değildir, ve genel olarak eşeySEL yaşamın bir dizi önemli sorununu hiç ele almamaları anlaşılabilir birşeydir. Ama bu nedenle yazarın büyük temanın bu üzerinden atlanan noktalarıyla tanışık olmadığı ya da onun tarafından ikincil görülerek gözardı edildiği düşünülmemelidir.

<sup>1</sup>[İkinci yayımdaki bu önsöz 1920 sonrasındaki yayımlarda verilmedi. İlk kez 1972'de *Studienausgabe*, Bd. 5'te yeniden basıldı.]

<sup>2</sup>[Bu ayırım yöntemi sonraki yayımlarda kaldırıldı.]

Bu denemenin onun yazılmasına götüren ruhçözümsel deneyimlere bağımlılığı yalnızca gerecin seçiminde değil ama düzenlenişinde de kendini gösterir. Bütün bir çalışma boyunca çeşitli etmenler belli bir öncelik sırasına göre düzenlenmiştir; ilineksel etmenler öne çıkarılırken yatkinlığa bağlı olanlar arkatasarda bırakılmış, ve özgelişimsel sürece soygelişimsel süreçten daha fazla ağırlık verilmiştir. Çünkü çözümlemede başlıca rolü ilineksel etmenler oynar ve onun denetimine hemen hemen bütünüyle açıktırlar; yatkinlığa bağlı etmenler ise ilkin yaşantı yoluyla uyandırıldıkları ölçüde onlardan sonra ortaya çıkarlar, ama değerlendirilmeleri ruhçözümlemenin etkinlik alanını çok çok açacaktır.

Özgeleşim ve soygeleşim arasında benzer bir ilişki egemendir. Özgeleşim soygeleşimin bir yinelemesi olarak görülebilir, yeter ki bu sonuncusu daha yakınlardaki bir yaşantı tarafından değiştirilmemiş olsun. Soygeleşimsel yatkinlık kendini özgeleşimsel sürecin arkasında gösterir. Ama temelde yatkinlık tam olarak türün daha erken bir yaşantısının kalıntısıdır ki, ilineksel etmenlerin toplamı olarak bireyin daha yeni yaşantısı buna eklenir.

Bu çalışmamın karakterinin baştan sona ruhçözümsel araştırma tarafından belirlenmesinin yanısıra, yaşambilimsel araştırmadan amaçlı olarak bağımsız olduğunu da vurgulamam gerekir. Genel eşeyssel yaşambilimden ya da özel hayvan türlerinin yaşambiliminden türetilen bilimsel katkıları insanların eşeyssel işlevleri ile ilgilenen ve ruhçözümleme uygulayımı yoluyla olanaklı kılınan bu incelemenin kapsamına almaktan özenle kaçındım. Aslında amacım insan eşeyssel yaşamının yaşambilimi üzerine ruhbilimsel araştırmanın araçları tarafından ne denli ışık düşürülebileceğini saptamaktı; bu araştırmada ortaya çıkan bağıntı ve bağdaşma noktalarını göstermeyi istedim, ama ruhçözümleme yöntemi bir dizi önemli noktada salt yaşambilimsel yöneme dayalı olanlardan önemli ölçüde ayrılan bilgi ve bulgulara götürdüğü zaman yolumdan sapmam için hiçbir neden görmedim.

Bu üçüncü yayıma önemli eklemeler yaptım, ama bunları önceki yayımda olduğu gibi özel imleçler yoluyla belirtmekten kaçındım. — İlgilendiğimiz alanda bilimsel çalışma bugünlerde ilerleme hızını biraz kesmiş olsa da, ruhçözümleme alanındaki en son çalışmalarla belli bir ilişki içinde kalmanın gerekli olması ölçüsünde bu denemeye belli eklemelerde bulunmaktan vazgeçilemezdi.<sup>3</sup>

VİYANA, *Ekim* 1914

<sup>3</sup>[İzleyen dipnot bu noktada yalnızca 1915 yayımda verildi:] 1910'da, ikinci yayımın basılmasından sonra, A. A. Brill tarafından New York'ta bir İngilizce çeviri, ve 1911'de N. Ossipow tarafından Moskova'da bir Rusça çeviri yayımlandı. [Freud'un yaşamı sırasında da Macarca (1911), İtalyanca (1921), İspanyolca (1922), Fransızca (1923), Polakça (1924), Çekçe (1926) ve Japonca (1931) çeviriler yayımlandı.]

## DÖRDÜNCÜ YAYIMA ÖNSÖZ

Savaş zamanının sel suları çekildikten sonra, ruhçözümleme araştırmasına ilginin bütün bir dünyada herhangi bir zarara uğramadan sürmekte olduğunu görmek doyum vericidir. Gene de öğretinin tüm bölümleri aynı yazgı ile karşılaşmadı. Ruhçözümlemenin bilinçaltı, baskı, hastalığa götüren çatışma, hastalıktan sağlanan kazanç, belirti oluşumunun düzenekleri vb. üzerine arı ruhbilimsel savları ve bulguları giderek artan bir saygınlık görmekte ve başlıca hasımlarının bile dikkatini çekmektedir. Öğretinin yaşambilime sınırdaş olan ve temelleri bu küçük yazıda verilen parçası henüz küçülmek bilmeyen bir çelişki ile karşı karşıyadır, ve giderek ruhçözümleme ile bir süre boyunca yoğun olarak uğraşmış olanlar bile onu bırakarak eşeyssel etmenlerin normal ve hastalıklı ruhsal yaşamdaki rollerini bir kez daha sınırlamaya yönelik yeni görüşlere sarılmaktadır.

Tüm bunlara karşın, ruhçözümleme kuramının bu bölümünün incelenmesi gereken realiteden geri kalanlardan çok daha uzak olabileceği görüşünü kabul etmem söz konusu olamaz. Anımsadığım noktalar ve sürekli olarak başından yinelenen sınamalar bana kuramın bu bölümünün eşit ölçüde dikkatli ve yansız gözlemlerden doğduğunu söyler, ve görüşlerimin kamu tarafından kabulündeki bu ayrılığın açıklamasını bulmada hiçbir güçlük yoktur. İlk olarak, insan eşeyssel yaşamının burada betimlenen başlangıçlarını ancak çözümlemeyi hastanın ilk çocukluk yıllarına dek izleyebilecek dayancı ve uygulamısal beceriyi gösterebilecek araştırmacılar doğrulayabilir. Ve sık sık bunu yapmanın olanağı yoktur, çünkü tıp mesleği hastalık durumunun görünürde hızlı bir çözüme bağlanmasını ister. Ama ruhçözümlemeyi uygulayan doktorlardan başka hiç kimse bu alana giremez ve kendi isteksizliklerinden ve önyargılarından etkilenmeyen bir yargıda bulunmayı başaramaz. Eğer insanlar çocukların doğrudan gözleminden öğrenebilseylerdi, o zaman bu üç deneme pekala yazılmadan bırakılabilirdi.

Ama ayrıca anımsanmalıdır ki, bu yazının içeriğinin bir bölümü, eşeyssel yaşamın tüm insan etkinlikleri için önemini vurgulanması ve eşeysellik kavramının burada girilen genişletilmesi — bunlar başından bu yana ruhçözümlemeye karşı direnç için en güçlü güdüyü sağlamıştır. Kulağa etkileyici gelen belgiler için arayışlarında kimileri ruhçözümlemenin 'tüm-eşeyselciliğinden' söz etme ve ona 'herşeyi' eşeysellik yoluyla açıkladığı gibi saçma sapan bir suçlamada bulunma noktasına dek gitmiştir. Eğer kendimiz duygusal etmenlerin kafa karıştırıcı ve unutkanlık yaratıcı etkilerini unutabilecek olsaydık, bütün bunlara hayret edebilirdik. Çünkü felsefeci Arthur Schopenhauer çoktandır insanlara eylem ve çabalarının ne düzeye dek sözcüğün olağan anlamında eşeyssel dürtüler tarafından belirlendiğini göstermiştir, ve bütün